

臺南文化中心演藝廳技術資料表 11301

類別	項目	現有數	說明
舞台	主舞台尺寸	1	18m 寬*14.6m 深
	左側舞臺尺寸	1	8m 寬*14.6m 深
	右側舞臺尺寸	1	9.4m 寬*14.6m 深
	後舞台尺寸	1	18m 寬*8.2m 深*7.7m 高
	舞臺鏡框開口尺寸	1	最大；18m 寬*14.6m 深；最小: 12m 寬*14.6m 深
樂池	樂隊池升降平台	1	前緣寬 14.1m、後緣寬 10.25m、4m 深
燈光設備	1.數位式燈光控制器	1	主燈光控制器： ETC ION · ELEMENT II
	2. 300 迴路數位調光機櫃	1	Leviton & ETC
	3.DMX 訊號分配器	2	ETC
	4.橢圓型反射鏡聚光燈 10 度	20	ETC
	5.橢圓型反射鏡聚光燈 14 度	10	ETC
	6.橢圓型反射鏡聚光燈 19 度	24	ETC
	7.橢圓型反射鏡聚光燈 19 度	16	包廂用二迴路附牆式迴路盒(含豬尾巴)包廂左右各 8 個
	8.橢圓型反射鏡聚光燈 26 度	43	ETC 舞臺燈桿 33；側燈架 10(每組各 1 置於最上層)
	9.橢圓型反射鏡聚光燈 36 度	56	ETC 舞臺燈桿 26；側燈架 30(每組各 3)
	10.橢圓型反射鏡聚光燈 50 度	11	ETC
	11.佛氏燈(FRESNEL)	46	ADB(1.2KW)：15 · COLORTAN(1KW)：14 · COLORTAN(2KW)：16
	12.天幕燈	8	ADB 四燈式(1.25KW)：6/ COLORTAN(1KW)：2
	13. PC	14	ADB(230V 2KW)
	14.追蹤燈	3	需演出單位自行派員操作
音響設備	1.48 輸入數位混音主控台	1	YAMAHA；QL5-48 (48 mono / 4 Stereo / 16 mix / 8 Matrix)
	2.線性陣列主、中置喇叭	16	L-ACOUSTICS
	3.線性陣列重低音喇叭	4	L-ACOUSTICS
	4.陣列主、中置喇叭吊掛架	2	L-ACOUSTICS
	5.舞台鏡框兩側喇叭	4	L-ACOUSTICS
	6.一層後段輔助喇叭	2	L-ACOUSTICS
	7.四層後段輔助喇叭	2	L-ACOUSTICS

類別	項目	現有數	說明
	8.1800W 4Ohms 4 迴路網路型 DSP 擴大機	2	L-ACOUSTICS
	9.1000W 4Ohms 4 迴路網路型 DSP 擴大機	4	L-ACOUSTICS
	10.陣列喇叭多功處理器	2	XTA
	11.音頻信號分配器	3	ALTAIR
	12.1/3 音程立體圖形等化器	3	KLARK-TEKNIK
	13.數位效果器	1	YAMAHA
	14.雙迴路隔離匹配器	4	PROCO
	15.CD 雷射唱盤(MP3)	1	TASCAM
	16.專業用 CD 錄音機	1	TASCAM
	17.DVR 監控錄放影機	1	PANASONIC
	18.紅外線高速球型攝影機	1	PANASONIC
	19.紅外線攝影機	2	PANASONIC
	20.攝影機控制鍵盤	1	PANASONIC
	21.各區監看電視(32 吋)	5	CHIMEI
	22.各區監看電視(22 吋)	7	CHIMEI
	23.四迴路對講主機	1	CLEAR COM
	24.桌上型對講子機	2	CLEAR COM
	25.嵌壁型對講子機	8	CLEAR COM
	26.攜帶型對講子機	9	CLEAR COM
	27.單耳頭戴式耳機	9	CLEAR COM
	28.48 孔信號轉接線盤	3	
	29.高流明投影機(16000 流明)	1	Panasonic 需演出單位自行派員操作
吊具設備	1.手動桿吊桿	30	空桿 15、沿幕 4、翼幕 6、眉幕 1、中隔幕 1、背景幕 1、投影幕 2
	2.可變速電動大幕吊桿	1	(手繪大幕)
	3.電動燈桿	8	鏡框內 1S~5S,天幕燈桿共 6 桿;鏡框外 AS,BS 共 2 桿.
	4.電動反射板吊桿	3	設反射板用吊桿,頂板 2 片,背板 1 片
	5.電動反射板側板吊桿	4	設反射板用吊桿,左側板 2 片, 右側板 2 片

類別	項目	現有數	說明
	6.電動對開軌道	1	對開大幕,電動上下,電動左右
	7.手動對開軌道	2	中隔幕、底幕
	8.吊具控制盤	1	吊桿操作形式 (重鐵平衡式): 電動控制升降
舞台設備	1.反射板(頂板 1,2 背板 1)	3	
	2.反射板(側板)	4	
	3.反射板燈具	30	
	4.翼(袖)幕軌道組	12	軌道 7 米寬, 布幕 6 米寬*10 米高.
	5.袖幕	2	布幕 6 米寬*10 米高.
	6.眉幕	1	4M*22M
	7.沿幕	5	4M*22M
	8.翼幕	12	布幕 6 米寬*10 米高.
	9.天幕(RP)	2	黑、白各一
	10.大幕	2	手繪大幕 1,對開大幕 1.
	11.中隔幕	2	
	12.黑背幕	2	
	13.布幕收納車	2	
	14.樂池	1	

Tainan Cultural Center Performance Hall
Technical Information 2024.01

	Item	Qty	Note
Stage	Main Stage	1	Width:18m *Depth:14.6m
	Left Stage	1	Width:8m* Depth:14.6m
	Right Stage	1	Width:9.4m* Depth:14.6m
	Back Stage	1	Width:18m* Depth:8.2m*Height:7m
	Proscenium	1	Max ; Width:18m * Height:14.6m ; Min: Width:12m* Height:14.6m
Orchestra pit	Orchestra Lift	1	Front Width:14.1m 、Rear Width:10.25m 、Depth:4m
Liighting	1. Lighting Console	1	ADB ; ETC Ion
	2.Dimmer Rack	1	Leviton&ETC Total:384 Dimmers
	3.DMX Splitter	2	Avolite 1in 3 out
	4. Source Four 10°	20	ETC
	5. Source Four 14°	10	ETC
	6. Source Four 19°	24	ETC
	7. Source Four 19°	16	Box Boom
	8. Source Four 26°	43	33 pcs for stage ; 10 for lighting tower
	9. Source Four 36°	56	26 pcs for stage ; 30for lighting tower
	10. Source Four 50°	11	ETC
	11.FRESNEL	46	ADB(1.2KW) : 15 、COLORTAN(1KW) : 14 、COLORTAN(2KW) : 16
	12.CYC	8	ADB 4 Cell(1.25KW) : 6/ COLORTAN 4Cell(1KW) : 2
	13. PC	14	ADB(230V 2KW)
	14.Follow Spot	3	
AUDIO	1.48 input Mixing Console	1	YAMAHA ; MC7CL-48 (48 mono / 4 Stereo / 16 mix / 8 Matrix)
	2.Main Speakers	16	L-ACOUSTICS dv-dos
	3.Sub Woofer	4	L-ACOUSTICS dv-dos
	4.Projector	1	Panasonic (16000 Lumen)
	5.Proscenium speakers	4	L-ACOUSTICS
	6.1F Rear fill speakers	2	L-ACOUSTICS
	7.4F Rear Fill speakers	2	L-ACOUSTICS

	Item	Qty	Note
	8.1800W 4Ohms 4 ch DSP Amps	2	L-ACOUSTICS
	9.1000W 4Ohms 4ch DSP Amps	4	L-ACOUSTICS
	10.Processor	2	XTA
	11. audio signal distributor	3	ALTAIR
	12.1/3 Octave stereo Graphic Equalizer	3	KLARK-TEKNIK
	13. Digital Mixing Engines	1	YAMAHA
	14. 2ch isolator	4	PROCO
	15.CD Player(MP3)	1	TASCAM
	16. CD Recorder	1	TASCAM
	17. DVR Rec/Player	1	PANASONIC
	18 .IR Speed Dome	1	PANASONIC
	19. IR Camera	2	PANASONIC
	20. Camera Control Keypad	1	PANASONIC
	21. 32" Monitors	5	CHIMEI
	22. 22" Monitors	7	CHIMEI
	23. 4ch main station	1	CLEAR COM
	24. Headset/Speaker Station	2	CLEAR COM
	25. Wall-Mount/Speaker Stations	8	CLEAR COM
	26. Beltpacks	9	CLEAR COM
	27. Single Ear Headset	9	CLEAR COM
	28.48 hole patchbays	3	
Rigging	1.Manual Rigging	30	Empty batten *16 、Border batten *4 、Leg batten*6 、Teaser batten*1 、Mid. Traveler batten *1 、Back Drop batten *1 、Cyclorama batten*1
	2.Variable speed motorize rigging	1	Main Curtain
	3.Motorize Lighting battens	8	Above stage 1S~5S&CYC *6 battens; above Orchestra platform AS,BS *2 battens.
	4.Acoustical panel battens	3	Ceiling panel*2pcs,back panel*1pcs
	5. Acoustical tower battens	4	Left towers *2pcs, Right towers *2pcs
	6.Motorize drawing track	1	Main curtain motorize drawing track open/close
	7.Manual drawing tracks	2	Mid. Traveler curtain & Back drop curtain

	Item	Qty	Note
	8.Rigging control panel	1	
Others	1. Acoustical ceiling panel*2pcs,back panel*1pcs	3	
	2.Acoustical side-towers	4	
	3.Fixtures for acoustical celing panels	30	
	4.Leg curtain tracks	12	Track 7m long, curtain size: 6m Width*10m Height.
	5.Leg curtains	2	Curtain size: 6m Width*10m Height
	6.Teaser	1	
	7.Border curtains	5	
	8.Leg curtains	12	Curtain size: 6m Width*10m Height
	9.Cyclorama (Rear Projection)	1	
	10.Main curtains	2	Up/down curtain*1, draw curtain*1.
	11. Mid. Traveler curtain	2	
	12. Back drop curtain	2	
	13.Curtain hampers	2	
	14. Orchestra Lift	1	